

Аннотации к рабочей программе «Ритмика» для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 для учащихся 1а,1в, 2а,2б,3а,4а классов

Рабочая программа по учебному предмету «РИТМИКА» для обучающихся составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.
- Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 №1599
- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 2 МАОУ ООШ № 39 в соответствии с Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).
- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858, с изменениями в приложении №1и №2 Приказ Минпросвещения РФ «О внесении изменений в приложения №1 и №2» от 21.03.2024 №119, от 21.05.2024 №347.
- Положение МАОУ ООШ № 39 о структуре, порядке, разработке и утверждении рабочих программ, учебных курсов, предметных дисциплин от 2016г.
- Учебный план на 2024 – 2025 учебный год

Цель: осуществлять коррекцию недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

В учебном плане на 2024-2025 учебный год на предмет «Ритмика» в 1 классах отводится 33 часа, 1 час в неделю, 33 учебных недели. Во 2-4 классах отводится 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели.

Используемый учебно-методический комплект по учебным предметам отражен в 7 пункте

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «РИТМИКА» для обучающихся составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.
- Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 №1599
- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 2 МАОУ ООШ № 39 в соответствии с Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).
- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858, с изменениями в приложении №1и №2 Приказ Минпросвещения РФ «О внесении изменений в приложения №1 и №2» от 21.03.2024 №119, от 21.05.2024 №347.
- Положение МАОУ ООШ № 39 о структуре, порядке, разработке и утверждении рабочих программ, учебных курсов, предметных дисциплин от 2016г.
- Учебный план на 2024 – 2025 учебный год

Цель: осуществлять коррекцию недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи:

- способствовать общему развитию умственно отсталых школьников, обучающихся в младшей школе;
- исправлять недостатки физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы;
- воспитывать положительные качества личности (дружелюбие, дисциплинированность, коллективизм);
- способствовать эстетическому воспитанию;
- учить слушать музыку, выполняя под неё разнообразные движения, в том числе петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах;
- осуществлять развитие представлений учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем;
- развивать ловкость, быстроту реакции, точность движений;
- развивать у обучающихся подвижность пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук
- учить обучающихся воспринимать и оценивать характер музыки (веселая, грустная), развивать способность переживать содержание музыкального образа.
- развивать у обучающихся активность и воображение, координацию и выразительность движений.

- развивать артикуляционный аппарат и речевую моторику. Предметные результаты освоения учебного предмета:
 - принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
 - организованно строиться (быстро, точно);
 - сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
 - самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
 - соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
 - легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
 - ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями;
 - рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
 - соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
 - самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
 - ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
 - передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
 - передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
 - повторять любой ритм, заданный учителем;
 - задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами);
 - правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
 - различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
 - отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
 - различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

2. Общая характеристика коррекционного курса

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по ритмике состоит из 5 разделов:

- Упражнения на ориентировку в пространстве
- Ритмико-гимнастические упражнения
- Упражнения с музыкальными инструментами
- Игры под музыку
- Танцевальные упражнения

3. Описание места коррекционного курса

в учебном плане

В учебном плане на 2021-2022 учебный год на изучение коррекционного курса «Ритмика» отведено 2 часа в неделю, в 1 классе – 33 часов (33 учебные недели), во 2,3,4 классах – 34 часов (34 учебных недели).

Распределение часов по четвертям

№	Предмет	Класс	По учебному плану, ч/нед	Количество часов				
				I	II	III	IV	год
1	Ритмика	1 А	1	8	8	10	6	32
2	Ритмика	1В	1	8	7	7	8	30
3	Ритмика	2 А	1	8	8	10	8	34
4	Ритмика	2Б	1	8	8	10	8	34
5	Ритмика	3 А	1	8	8	11	7	34
6	Ритмика	4 А	1	8	8	11	7	34

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- готовность к безопасному и бережному поведению в обществе

Предметные результаты:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none">• согласовывать движения с характером музыки• ориентироваться в пространстве• узнавать мелодии знакомых песен• выполнять движения с мячом• передавать простейшие ритмические движения (хлопки, постукивания)• отражать характер музыки выразительными жестами и движениями• выполнять танцевальные движения в парах	<ul style="list-style-type: none">• двигаться в соответствии с контрастным характером музыки• выполнять движения с предметами (лентой, мячом и др.)• свободно ориентироваться в пространстве.• выполнять знакомые танцевальные движения, отвечающие характеру музыки слушать и понимать мелодии разных музыкальных жанров (песня, танец, марш);• узнавать, показывать и играть на музыкальных инструментах и выбирать их по звучанию

5.Содержание учебного предмета

Упражнения на ориентировку в пространстве

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой - на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус - стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками

постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

Упражнения с музыкальными инструментами

Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.

Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике.

Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.

Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

Игры под музыку

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Танцевальные упражнения

Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.

6. Тематическое планирование.

1 класс

№ п/п.	Тема урока.	Кол-во часов.	Характеристика видов деятельности.
1	Ритмико-гимнастические упражнения	9	Осваивать упражнения для разогрева мышц. Выполнять команды учителя. Анализировать с помощью учителя характер музыкальной темы. Осваивать комплекс упражнений. Осваивать виды ходьбы. Тренировать внимание. Выполнять комплекс ритмической гимнастики и пластики правильно.

			Выполнять правила игры и взаимодействовать со сверстниками.
2	Упражнения с музыкальными инструментами	4	Осваивать понятия и правила определения размера музыкальной фразы, пластических упражнений. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.
3	Игры под музыку	7	Освоить перекатные, острые и мягкие шаги. Выполнять комплекс «разогревающей» гимнастики. Выполнять точно подражательные движения.
4	Танцевальные упражнения	7 (5)	Разогревать, тренировать мышцы и двигаться в такт музыкальной темы. Моделировать самостоятельно пластический рисунок. Знакомство с танцевальными движениями. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.
5	Упражнения на ориентировку в пространстве	5 (4)	Совершенствование навыков ходьбы и бега. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.
Всего часов		33 (30)	

2 класс

№ п/п.	Тема урока.	Кол-во часов.	Характеристика видов деятельности.
1	Ритмико-гимнастические упражнения	6	Выполнять общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, движения в заданном темпе и после остановки музыки.
2	Упражнения с музыкальными инструментами	6	Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.
3	Игры под музыку	9	Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование

			доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.
4	Танцевальные упражнения	8	Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек). Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.
5	Упражнения на ориентировку в пространстве	5	Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.
Всего часов		35	

3 класс

№ п/п.	Тема урока.	Кол-во часов.	Характеристика видов деятельности.
1	Ритмико-гимнастические упражнения	8	Выполнять общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, движения в заданном темпе и после остановки музыки. Упражнения на расслабление мышц.
2	Упражнения с музыкальными инструментами	5	Выполнять упражнение для кистей рук с барабанными палочками. Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

3	Игры под музыку	8	Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Подвижные, игры с пением и речевым сопровождением.
4	Танцевальные упражнения	8	Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.
5	Упражнения на ориентировку в пространстве	5	Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой - на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.
Всего часов		35	

4 класс

№ п/п.	Тема урока.	Кол-во часов.	Характеристика видов деятельности.
1	Ритмико-гимнастические упражнения	8	Выполнять общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, движения в заданном темпе и после остановки музыки. Упражнения на расслабление мышц.
2	Упражнения с музыкальными инструментами	5	Выполнять упражнение для кистей рук с барабанными палочками. Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

3	Игры под музыку	8	Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Подвижные, игры с пением и речевым сопровождением.
4	Танцевальные упражнения	8	Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.
5	Упражнения на ориентировку в пространстве	5	Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой - на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.
Всего часов		35	

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Гриценко Л.И. - Педагогика и психология: теория и технологии /. – М.: Планета, 2012.
2. И.Ф. Яценко «Праздники России» /. – М.: Вако, 2010.
3. М.А. Давыдова, И.А. Агапова «Праздник в школе» /. – М.: Айрис Пресс, 2007.

Технические средства обучения.

- ✓ Магнитофон, музыкальный центр;
- ✓ Коврики для выполнения упражнений;
- ✓ Мячи, гимнастические палки, флажки, ленты, обручи;
- ✓ Музыкальные инструменты.