

**Аннотации к рабочей программе «Музыка и движение» для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2 для учащихся 1б класса, 1 г класса, 2в класса, 4б класса**

Рабочая программа по предмету «Музыка и движения» составлена на основе:

Рабочая программа предметной области «Музыка и движение» разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.
- Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 №1599
- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 2 МАОУ ООШ № 39 в соответствии с Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).
- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858, с изменениями в приложении №1и №2 Приказ Минпросвещения РФ «О внесении изменений в приложения №1 и №2» от 21.03.2024 №119, от 21.05.2024 №347.
- Положение МАОУ ООШ № 39 о структуре, порядке, разработке и утверждении рабочих программ, учебных курсов, предметных дисциплин от 2016г.
- Учебный план на 2024 – 2025 учебный год

**Целью обучения** предмета «Музыка и движение» является игровое и творческое развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самообразованию как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.

В учебном плане на 2024-2025 учебный год на предмет «Музыка и движение» в 1 классах отводится 66 часов, 2 часа в неделю, 33 учебных недели. В 2 и 4 классах отводится 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебных недели.

Используемый учебно-методический комплект по учебным предметам отражен в 7 пункте

## Музыка и движение

### Пояснительная записка

Рабочая программа предметной области «Музыка и движение» разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.
- Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 №1599
- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 2 МАОУ ООШ № 39 в соответствии с Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).
- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858, с изменениями в приложении №1и №2 Приказ Минпросвещения РФ «О внесении изменений в приложения №1 и №2» от 21.03.2024 №119, от 21.05.2024 №347.
- Положение МАОУ ООШ № 39 о структуре, порядке, разработке и утверждении рабочих программ, учебных курсов, предметных дисциплин от 2016г.
- Учебный план на 2024 – 2025 учебный год

**Основной целью** обучения «музыки и движения» является игровое и творческое развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самообразованию как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.

#### **К общим задачам относятся:**

- Воспитание интереса и любви к музыке;
- Развитие эмоциональной и двигательной активности;
- Развитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления;
- Развитие речи;
- Развитие движений, ориентировки в пространстве;

- Развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;
- Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх);
- Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах;

### **Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей освоения обучающимися.**

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах». В учебном плане предмет представлен с 1 по 4 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

### **Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане**

№	Предмет	Класс	По учебному плану	Количество часов				
				Iчет.	IIчет.	IIIчет.	IVчет.	Год
1	Музыка и движение	1 Б	2	16	16	19	14	65
2	Музыка и движение	1 Г	2	16	16	19	14	65
3	Музыка и движение	2В	2	16	16	21	14	67
4	Музыка и движение	4 Б	2	16	16	21	14	67

**Личностные и планируемые результаты освоения коррекционного курса.**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

**Личностные результаты:**

персональная идентичность в осознании себя как "Я",

- способность понимать и реагировать на эмоциональное состояние окружающих его людей,
- способность к целенаправленным действиям и активности,
- способность психической саморегуляции собственных действий,
- способность к совместной деятельности на доступном для учащегося уровне с взрослым и сверстниками,
- способность эмоционального участия в процессе общения и деятельности,
- способность выражать эстетические потребности, ценности, чувства.

**Планируемые:**

- Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

**Содержание учебного предмета**

**Пение**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне

## Слушание музыки

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

## Движение под музыку

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах

## Сопровождение музыки в игре

Танцевальные движения в сопровождении музыки. Прохлопывание ритма под музыку. Акцентирование на сильную долю музыкального сопровождения. Хлопки: тихо и громко. Своевременное вступление в музыку. Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. В плясках и играх ходить и бегать под музыку, двигаться по кругу, взявшись за руки. Выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен

### 1 класс

Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов, отведенных на изучение разделов и тем учебного предмета	Виды деятельности обучающихся
Слушание	12	Учить различать темпы: быстрый и медленный. Знакомить детей с запевом, припевом и вступлением к песне (элементарно)
Пение	18	Учить сохранять указанный темп песни, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности, правильно передавать мелодию

Движение под музыку	24	Приучать детей двигаться в соответствии со спокойным, плясовым, маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе
Музыкально-танцевальные игры	11	Сопровождение музыки в игре
ВСЕГО:	65	

## 2 класс

Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов, отведенных на изучение разделов и тем учебного предмета	Виды деятельности обучающихся
Слушание	13	Воспитывать умение слушать музыку(вокальную, инструментальную). Развивать желание слушать понравившиеся произведения
Пение	20	Закреплять у детей навыки певческой установки, учить петь плавно, напевно
Движение под музыку	24	Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев.
Музыкально-танцевальные игры	10	Сопровождение музыки в игре
ВСЕГО:	67	

## 4 класс

Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов, отведенных на изучение разделов и тем учебного предмета	Виды деятельности обучающихся
Слушание	13	Воспитывать умение слушать музыку (вокальную, инструментальную). Развивать желание слушать понравившиеся произведения.
Пение	20	Закреплять у детей навыки певческой установки, учить петь плавно, напевно. Пение в хоре.

Движение под музыку	24	Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев.
Игра на музыкальных инструментах	10	Сопровождение музыки в игре
ВСЕГО:	67	

### **Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности.**

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка и движение» включает:

карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;

Оборудование: музыкальный центр, проекционное оборудование, ширма и др.;

Аудиозаписи (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

### **Перечень литературы учебно-методического обеспечения**

1. Мерзлякова С.И. – Музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся
2. Алпарова Н.Н. – Музыкально-игровой материал для школьников
3. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии – под. ред. Е.А. Медведевой
4. Критская Е.Д. – Музыка. Методическое пособие
5. Кабалевский Д.Б. – Как рассказывать детям о музыке?