

Аннотации к рабочей программе «Музыка» для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 для учащихся 1а класса, 1 б класса, 1 д класса, 2 а класса, 3а класса

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе:

Данная рабочая программа (далее – Программа) составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.
- Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 №1599
- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 2 МАОУ ООШ № 39 в соответствии с Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).
- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858, с изменениями в приложения №1 и №2 Приказ Минпросвещения РФ «О внесении изменений в приложения №1 и №2» от 21.03.2024 №119, от 21.05.2024 №347.
- Положение МАОУ ООШ № 39 о структуре, порядке, разработке и утверждении рабочих программ, учебных курсов, предметных дисциплин от 2016г.
- Учебный план на 2024 – 2025 учебный год

Цель: обучение музыке является приобщение обучающихся с умственной отсталостью к музыкальной культуре как неотъемлемой части духовной культуры.

В учебном плане на 2024-2025 учебный год на предмет «Музыка» в 1 классах отводится 66 часов, 2 часа в неделю, 33 учебных недели.

В 2 - 4 классах отводится 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели.

Используемый учебно-методический комплект по учебным предметам отражен в 7 пункте

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа (далее – Программа) составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.
- Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 №1599
- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 2 МАОУ ООШ № 39 в соответствии с Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).
- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858, с изменениями в приложении №1и №2 Приказ Минпросвещения РФ «О внесении и
- Положение МАОУ ООШ № 39 о структуре, порядке, разработке и утверждении рабочих программ, учебных курсов, предметных дисциплин от 2016г.
- Учебный план на 2024 – 2025 учебный год

н Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана на базе основных общеобразовательных программ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся с ОВЗ.

н Основной **целью** обучения музыке является приобщение обучающихся с умственной отсталостью к музыкальной культуре как неотъемлемой части духовной культуры.

й Исходя из основной цели, **задачами** обучения музыке являются:

1. Формирование у обучающихся простейших эстетических ориентиров и умений их использования в организации быденной жизни и праздника.
- в 2. Коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами музыки с учетом их индивидуальных возможностей.
- п 3. Накопление обучающимися первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение р элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

и
л
о
ж

2. Общая характеристика учебного предмета

Музыкально-эстетическая деятельность занимает *одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии*. Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств обучающегося, адаптации его в обществе. В процессе обучения у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Предмет «Музыка» предусматривает формирование у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний и умений в области музыкального искусства, развитие их музыкальных способностей, мотивирует школьников к музыкальной деятельности.

Курс предусматривает изучение следующих **разделов**:

- «Хоровое пение»
- «Слушание музыки»
- «Игра на музыкальных инструментах»
- «Музыкальная грамота»

Раздел **«Хоровое пение»** предусматривает обучению певческой установки, формированию певческого дыхания, формированию устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания.

Работа по разделу **«Слушание музыки»** направлена на овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях, развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.

Раздел **«Игра на музыкальных инструментах»** предусматривает знакомство с ударно-шумовыми инструментами: треугольником, бубном, а также с основными приемами игры на них; участие в коллективном музицировании с определением сильной доли в марше, польке, вальсе.

Раздел **«Музыкальная грамота»** предусматривает формирование у учащихся следующих понятий:

- высота звука (звуки высокие, средние, низкие);
- сила звучания (пиано, форте);
- длительность звучания (длинные и короткие звуки).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

№	Предмет	Класс	По учебному плану	Количество часов				
				Iчет.	IIчет.	IIIчет.	IVчет.	год
1	Музыка	1 «А»	2 часа	Iчет.	IIчет.	IIIчет.	IVчет.	год
				16	16	19	15	66
2	Музыка	1 «В»	2 часа	16	16	19	15	66
3	Музыка	2 «А»	1 час	8	7	8	8	31
4	Музыка	2 «Б»	1 час	8	7	8	8	31
5	Музыка	3 «А»	1 час	8	7	8	8	31
6	Музыка	4 «А»	1 Час	8	7	8	8	31

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные учебные действия:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- формирование мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умений не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;

- **Предметные учебные действия:**

- **1 класс**

- **Минимальный уровень**

- - определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- **Достаточный уровень:**

- - самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- **2 класс**

- **Минимальный уровень**

- - исполнение выученных песен с музыкальным сопровождением с помощью учителя;
- - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- **Достаточный уровень:**

- - различение музыкальных инструментов. Освоение приемов игры. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Тихая и громкая игра. Своевременное вступление и окончание игры.
- - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- - различение песни, танца, марша;
- - исполнение выученных песен с музыкальным сопровождением самостоятельно;

- **3 класс**

- **Минимальный уровень**

- - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- - правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;

- **Достаточный уровень:**

- - представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- - представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- - пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- - владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

- **4 класс**

- *Минимальный уровень:*
- - определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- - представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- - пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- - выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- - правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- - различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- - различение песни, танца, марша;
- - передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- - определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- - владение элементарными представлениями о нотной грамоте.
- *Достаточный уровень:*
- - самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- - знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- - представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- - представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- - пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- - ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- - исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- - различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- - владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

5.Содержание учебного предмета

Раздел «*Хоровое пение*» предусматривает проведение следующей работы:

— по обучению певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— по формированию певческого дыхания: развитию умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формированию умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработке навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитию умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитию умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— по попевок на одном дыхании;

— по формированию устойчивого навыка естественного, ненпряженного звучания; развитию умения разучиванию и исполнению коротких правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитию умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— по развитию умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— по активизации внимания к единой правильной интонации; развитию точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— по развитию умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения;

— по формированию чистоты интонирования и выравнивания звучания на всем диапазоне;

— по развитию слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;

— по дифференцированию звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие);

— по развитию понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного) и текста;

— по формированию понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— по развитию умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; по развитию пения в унисон; развитию устойчивости унисона; обучению пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— по формированию умения спокойного пения, умеренного по темпу, ненпряженного и плавного в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);

— по укреплению и постепенному расширению певческого диапазона $mi1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2$.

— по созданию условия для получения обучающимися эстетического наслаждения от собственного пения.

Работа по разделу «*Слушание музыки*» направлена на:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения определять разнообразным характеру музыкальные произведения (веселая, грустная);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, скрипка).

Раздел «*Игра на музыкальных инструментах*» предусматривает:

- знакомство с ударно-шумовыми инструментами: треугольником, бубном, а также с основными приемами игры на них;
- участие в коллективном музицировании с определением сильной доли в марше, польке, вальсе.

Раздел «*Музыкальная грамота*» предусматривает формирование у учащихся следующих понятий:

- высота звука (звуки высокие, средние, низкие);
- сила звучания (пиано, форте);
- длительность звучания (длинные и короткие звуки).

6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности (1 «А»)

№	Раздел программы	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1	Хоровое пение	26	<p>Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.</p> <p>Певческий диапазон (ре1 — си1).</p> <p>Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива.</p> <p>Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.</p> <p>Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.</p> <p>Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.</p> <p>Работа над унисонным пением. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.</p> <p>Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.</p> <p>Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.</p> <p>Получение эстетического наслаждения от собственного пения.</p>
2	Слушание музыки	17	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.</p> <p>Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.</p> <p>Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание</p>

			Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня веселая, грустная, спокойная.
3	Музыкальная грамота	4	Знакомство с терминами: звуки шумовые, музыкальные, темп, регистр, динамика, мажор, минор.
4	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	19	Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, ложки).

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности (1 «В»)

№	Раздел программы	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1	Хоровое пение	26	<p>Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.</p> <p>Певческий диапазон (ре1 — си1).</p> <p>Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива.</p> <p>Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.</p> <p>Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.</p> <p>Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.</p> <p>Работа над унисонным пением. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.</p> <p>Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.</p> <p>Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.</p> <p>Получение эстетического наслаждения от собственного пения.</p>
2	Слушание музыки	17	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.</p> <p>Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.</p> <p>Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание</p>

			Развитие умения определять разнообразные по форме у характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня веселая, грустная, спокойная.
3	Музыкальная грамота	4	Знакомство с терминами: звуки шумовые, музыкальные, темп, регистр, динамика, мажор, минор.
4	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	19	Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, ложки).

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности (2 «А»)

№	Раздел программы	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1	Хоровое пение	12	<p>Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.</p> <p>Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.</p> <p>Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).</p> <p>Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.</p> <p>Развитие умения контролировать слухом качество пения.</p> <p>Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.</p> <p>Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.</p> <p>Работа над чистотой интонирования. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.</p>
2	Слушание музыки	10	<p>Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.</p> <p>Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.</p>

			Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
3	Музыкальная грамота	3	Знакомство с терминами: ритм, пульс, дирижерский жест
4	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	6	Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности (2 «Б»)

№	Раздел программы	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1	Хоровое пение	12	<p>Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.</p> <p>Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.</p> <p>Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).</p> <p>Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.</p> <p>Развитие умения контролировать слухом качество пения.</p> <p>Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.</p> <p>Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.</p> <p>Работа над чистотой интонирования. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.</p>
2	Слушание музыки	10	<p>Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.</p> <p>Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.</p>
3	Музыкальная грамота	3	Знакомство с терминами: ритм, пульс, дирижерский жест

4	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	6	Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах
---	--	---	---

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности (3 «А»)

№	Раздел программы	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1	Хоровое пение	12	<p>Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.</p> <p>Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.</p> <p>Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).</p> <p>Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.</p> <p>Развитие умения контролировать слухом качество пения.</p> <p>Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.</p> <p>Использование разнообразных музыкальных средств (темпа, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.</p> <p>Работа над чистотой интонирования. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.</p>
2	Слушание музыки	10	<p>Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.</p> <p>Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.</p>
3	Музыкальная грамота	3	Закрепление терминов, изученных в предыдущих классах

4	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	6	Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах
---	--	---	---

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности (4 «А»)

№	Раздел программы	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1	Хоровое пение	12	<p>Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.</p> <p>определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;</p> <p>Развитие представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);</p> <p>Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);</p> <p>Пение выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;</p> <p>Правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;</p> <p>Правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;</p> <p>Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.</p> <p>Работа над чистотой интонирования. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.</p>
2	Слушание музыки	10	<p>Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.</p> <p>Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.</p>
3	Музыкальная грамота	3	Закрепление терминов, изученных в предыдущих классах
4	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	6	Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах

7.Описание материально- технического обеспечения

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1.	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В. 1-4 классы - М.:«Просвещение», 2012год.
2.	Мерзлякова С.И. музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся / С.И. Мерзлякова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002
3.	Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии . Учебное пособие для студентов пед.учеб. заведений./ под ред. Е.А. Медведевой/ Изд. Центр «Академия»,2002г.
4.	Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2005.
Технические средства обучения	
1.	Персональный компьютер.
2.	Мультимедийный проектор.
3.	Интерактивная доска.
4.	Аудио и видеозаписи
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	
1.	Музыкальные инструменты (деревянные ложки, бубны, барабаны, клавесы, треугольник)