

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная
школа для учащихся с ограниченными возможностями
здоровья №39 г. Томска
634021 г. Томск, ул. Салтыкова-Щедрина, 35 тел: (3822) 243-196; факс:243-961

Рассмотрено на МО Протокол № _____ Рук. МО _____ « _____ » _____ 2024г	Согласовано Заместитель директора по ДО _____ Кудинова Е.В. « _____ » _____ 2024г	Утверждаю Директор школы _____ Голенцева З.И. « _____ » _____ 2024г
--	--	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
МУЛЬТСТУДИЯ «Кадрики»**

(обучение 1 год; возраст 7 – 11 лет)

Автор-составитель:
Дробяцкина Александра Евгеньевна
педагог дополнительного
образования

Томск 2024 г.

1. Пояснительная записка к дополнительной общеразвивающей программе по созданию объемной и двухмерной анимации «Мультстудия».

Нормативное обеспечение программы.

Данная программа разработана с учетом пунктов и статей:

- Федерального Закона РФ № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ» (ред. от 03.07.2016 г.),
- Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 г., № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- План мероприятий по реализации Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ № 729-р от 24 апреля 2015г.).
- Приказа Министерства Образования РФ за № 1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении порядка и организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи",
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.04.2008 и АФ – 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами».

Все вышеуказанные документы используются с их последующими изменениями и дополнениями.

Программа отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования, таким как:

- свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека;
- доступность глобального знания и информации для каждого;
- адаптивность к возникающим изменениям.

2.Краткая аннотация программы

Программа дополнительного образования «Мультстудия» художественной направленности. Для её реализации созданы современные условия для обучения, приобретено необходимое оборудование, что позволит учащимся школы научиться выполнять определенные виды работ согласно условиям школы.

Программа «Мультстудия» рассчитана на детей с ОВЗ и детей инвалидов 7-11 лет и реализуется в течении 1года. Главным условием развития, воспитания, обучения и социализация ребенка с ОВЗ и ребенка-инвалида, является включение каждого воспитанника в образовательную деятельность с учетом его возможностей, интересов, способностей, «зоны ближайшего развития» и уровнем потенциального развития, которого ребенок с ОВЗ способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками в созданном образовательном пространстве.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа по созданию объемной и двухмерной анимации «Мультстудия»носит практикоориентированный подход, где учащиеся будут осваивать азы анимации, изучать, виды и структуру мультфильмов, способы создания. Помимо этого, создание своего мультипликационного фильма будет способствовать развитию творческого мышления и самовыражению учащихся с ОВЗ.

3. Общая характеристика программы

По уровню - стартовая (1 год обучения);

По целевому назначению – общеразвивающая;

Вид – модифицированная;
По направленности – художественная.

4. Актуальность

Для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) первостепенным является практическое применение полученных знаний. Данная программа дополнительного образования в полной мере удовлетворяет вышеописанной потребности, при этом являясь актуальной современному обществу. Процесс обучения совмещает использование изобразительных видов искусства (таких как лепка из пластилина, создание кукол, рисование) и современного технического оборудования (микрофон, камера, персональный компьютер), что способствует всестороннему развитию и адаптации к современному обществу.

Создание мультимедиа позволит раскрыть сильные стороны учащихся, сделать на них акцент, расширить кругозор и улучшить эмоциональное состояние посредством создания готового продукта.

5. Практическая значимость программы

Учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. Получение базовых знаний и навыков в области создания мультимедиа способствуют саморазвитию и развитию творческого мышления.

Готовые продукты (собственноручно созданные мультфильмы) улучшат самооценку, сформируют веру в свои возможности, стабилизируют эмоциональный фон.

6. Цели и задачи программы

Цель программы: способствование развитию творческих и интеллектуальных способностей, формирование интереса и положительной мотивации к обучению, способствование самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством анимационной и мультимедийной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать знания о лепке и созданию кукол, как о виде изобразительной деятельности;
- обучить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить правилам работы с различными цифровыми программами;
- обучить основам изобразительного языка, лепке и рисования с натуры, по памяти и по воображению;
- обучить правилам работы с различными художественными материалами;
- обучить законам передачи пропорции объектов изображения, световоздушной перспективе.

Развивающие:

- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности;

- развить внимание, память, воображение;
- развить крупную моторику, пластичность и гибкость рук;
- поспособствовать развитию творческого мышления;
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитать аккуратность в работе.
- воспитать потребность к познанию нового и самосовершенствованию;
- воспитать уважение к традициям и культуре своего и других народов;
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

7. Характеристика возрастного состава обучающихся

Специфика системы дополнительного образования позволяет достигнуть высоких результатов в социализации детей с ОВЗ благодаря особенностям организации образовательного процесса, а именно

Программа ориентирована на детей ОВЗ и детей инвалидов с 12 до 20 лет. Предусматривается постоянный состав разновозрастных обучающихся в группе.

Группы формируются на базе школьных коллективов.

Количество детей независимо от года обучения – от 6 до 8 человек.

Программа работы рассчитана на 1 год.

Занятия проходят 2 раза в неделю во внеурочное время продолжительностью 2 и 2,5 учебных часа

8. Психолого-возрастные особенности

Дети с ОВЗ - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Синонимами данного понятия могут выступать следующие определения таких детей: «дети с проблемами», «дети с особыми нуждами», «нетипичные дети», «дети с трудностями в обучении», «аномальные дети», «исключительные дети». Наличие того или иного дефекта (недостатка) не предопределяет неправильного, с точки зрения общества, развития.

На основании ПМПКу всех детей наблюдается различные нарушения в развитии, общее недоразвитие речи, нарушение зрения, нарушение в поведении. Глубокое нарушение интеллектуального развития сочетается с грубым нарушением работоспособности, нейродинамическими расстройствами.

Познавательные возможности у группы детей резко снижены: грубо нарушены моторика, сенсорика, память, внимание, мышление, коммуникативная функция речи. Имеющиеся понятия носят преимущественно бытовой характер, диапазон которых очень узок.

У обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) особые образовательные потребности. Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разных групп проявляется не только в качественных и

количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребенка.

У детей с умственной отсталостью предусмотрены следующие виды коммуникативной деятельности:

- слушание;
- воспроизведение услышанного (проговаривание и письмо);
- оценка услышанного.

Для *обучающихся с легкой умственной отсталостью* (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные потребности:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамик психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

В работе с *детьми-аутистами* требуется обязательное выполнение следующих правил:

1. Логика аффективного развития аутичного ребенка в силу тех патологических условий, в которых оно проходит (изначальная слабость тонуса и сверхчувствительность), отражает направленность на создание надежных способов аутоstimуляции, повышающих его психический тонус и заглушающих постоянно возникающий дискомфорт, хроническое состояние тревоги и массивные страхи. Поскольку линия механической аутоstimуляции выражена сильнее, взрослому необходимо подключаться к ней и постепенно, уже изнутри, наполнять ее новым содержанием эмоционального общения.
2. Вступая во взаимодействие с ребенком, нужно адекватно оценивать его реальный «эмоциональный» возраст. Необходимо помнить о том, что он легко пресыщается даже приятными впечатлениями.
3. Говоря о помощи семье аутичного ребенка в его обучении и воспитании, крайне важно понять, как складываются отношения близких с таким ребенком в таких непростых условиях, какой положительный и отрицательный опыт они уже приобрели в контактах с ним, как они сами оценивают свой опыт, каким им представляется динамика психического состояния ребенка и дальнейшие перспективы.

9. Особенность программы

Программа адаптирована к определенной категории учащихся с ОВЗ с учетом их психологических, возрастных и индивидуальных особенностей. Адаптированная программа определяет пути решения таких коррекционных задач как диагностика проблемы, разработка плана решения проблемы.

Адаптация дополнительной общеобразовательной программы включает:

1. Своевременное выявление трудностей у учащихся с ОВЗ.
2. Определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого учащегося, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.
3. Создание условий, способствующих освоению учащимися с ОВЗ дополнительной общеобразовательной программы.

10. Методы и приемы обучения, различные их сочетания.

Методы обучения:

- беседа;
- словесные;
- практические;
- наглядные;

Методы стимуляции:

- наглядные пособия, раздаточный материал;
- занимательные упражнения;
- экскурсии;
- участие в выставках декоративно-прикладного творчества школы, района, края;

Основные формы обучения:

- урок;
- практическая работа;
- фронтальная работа;

Основные технологии:

- лично-ориентированное;
- уровневая дифференциация;
- информационно-коммуникативные;
- здоровьесберегающие;
- игровые;

Основными видами деятельности учащихся по предмету являются:

- беседа (диалог);
- практическая деятельность: изготовление изделий по чертежу, рисунку, наглядному изображению;
- самостоятельная работа;
- работа по карточкам;
- работа по плакатам;
- составление плана работ, планирование последовательности операций по технологической карте;

11. Условия реализации программы.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития интересов и способностей детей с ОВЗ.

Оборудование:

- Персональный компьютер
- Сиреневая мультстудияPro-версия
 - Мультстанок для кукольной анимации большой;
 - дополнительная сцена.;
 - лампа на струбцине;
 - web-камера;
 - микрофон;
 - комплект тематических фонов;
 - подложка на сцену;
 - фон белый;
 - крепление для ноутбука;
 - Методическое пособие
 - ПО АртИгрушка;
 - Набор для творчества Проф.
- Сиреневая мультстудияPaintA4-версия
 - Стол «Paint-версия»
 - web камера 0,5 (2,0) Мп
 - руководство по эксплуатации

12. Требования к уровню подготовки воспитанников

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами дети могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности. В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что воспитанники получают следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу.

13. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Демонстрация мультфильмов, созданных обучающимися по своей инициативе.
2. Создание социально значимых роликов (правила дорожного движения, правила поведения при пожаре и тд.).

14. Программа основана на следующих принципах

На занятиях сформирована структура деятельности, создающая условия для развития технологических способностей учеников. Основные дидактические принципы

программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

15. Данная программа способствует формированию следующих метапредметных универсальных учебных действий:

Познавательные: в предлагаемом курсе изучаемые материалы становятся основой формирования знаний и умений.

Регулятивные: в процессе работы учиться самостоятельно определять цель своей деятельности, планировать её самостоятельно, двигаться по заданному плану, оценивать и корректировать полученные результаты.

Коммуникативные: в процессе изучения предмета учащиеся осуществляют знакомство со всевозможными терминами и понятиями, учатся формулировать вопросы и ответы в ходе выполнения задания.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета должны отражать все их виды.

Распределение часов по четвертям

	Программа	Количество часов					Год
		неделя	I чет.	II чет.	III чет.	IV чет.	
Группа 1	Мультстудия	2	16	16	20	16	62
Группа 2		2,5	20	20	25	20	85
		4,5	36	36	45	36	147

Название раздела	Всего часов	Теория	Практика
Вводное занятие	2	2	-
Раздел 1. Парад мультпрофессий			

Тема 1. Знакомство с историей мультипликации	2	2	-	
Тема 2. Профессия мультипликатор	5	5	-	
Тема 3. Знакомство с видами мультипликации.	5	5	-	
Раздел 2. Кукольная анимация				
Тема 1 Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов	5	5	-	
Тема 2 История кукольной анимации	2	2	-	
Тема 3 Работа над сценарием кукольного фильма	6	2	4	
Тема 4 Создание героев	6	1	5	
Тема 5 Фотосъемка кукольного мультипликационного фильма	6	1	5	
Раздел 3. Двухмерная анимация				
Тема 1 История на бумаге	6	3	3	
Тема 2. Движение героев	7	1	6	
Тема 3 Речь. Эмоции	6	1	5	
Тема 4 Готовый мультфильм	7	2	5	
Раздел 4. Перекладная анимация				
Тема 1 «Рисуем сказку. Перекладная анимация»	8	2	6	
Тема 2 «Сочиняем мультфильм»	8	3	5	
Тема 3 «Предметная анимация»	8	1	7	
Тема 4 «Плоскостная анимация»	8	1	7	
Раздел 5. Пластилиновая анимация				
Тема 1 Просмотр и	5	1	4	

обсуждение пластилиновых мультфильмов.				
Тема 2 Выбор сюжета для пластилинового мультфильма	3	3	-	
Тема 3 Подготовка сценария, героев.	8	1	7	
Тема 4 Озвучивание мультфильма. Просмотр готового материала	8	2	6	
Раздел 6. Сыпучая анимация				
Тема 1 «Песочная анимация»	8	1	7	
Тема 2 «Сыпучая анимация «Кофейная история»	8	1	7	
Раздел 7. Отчет о «Мультстудии»				
Тема 1 Создание социального мультфильма на выбранную тему	10	-	10	
Итого:	147	48	99	

16. Планируемые результаты:

Знать:

- название и назначение инструментов для работы с мультипликацией, пластилином, бумагой,
- способы соединения деталей из пластилина, бумаги,
- особенности техник и материалов анимационной деятельности.
- законы перспективы,
- виды мультфильмов,
- жанры в кинематографии и литературе.

Уметь:

- создавать выразительный образ,
- передавать пространство в кадре,
- создавать фазы, передавать движения фигуры человека, животного, насекомого,
- работать с оптикой, мультстудией, фотографировать в фокусе передний и задний план,
- создавать простейшие сценарии, экранизировать готовые,
- озвучивать мультфильм,
- монтировать мультфильмы,
- работать с текстом,
- рисовать декорации.

Владеть:

- простейшими навыками работы с вебкамерой, цифровыми программами, компьютером,
- умением применять приемы и техники при работе с мультипликацией;
- правилами построения сюжета;
- умением работать в цифровых программах.
- передачей света, цвета и «явлений природы»
- инструментами по лепке, рисованию (карандаш, гуашь, кисти, палитра и т.д)
- техникой выполнения плоских марионеток.
- применением в работе основных законов композиции;
- техникой выполнения объемных героев.

17. Учебно-методическое обеспечение:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки.
3. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.
4. Халатов Н.В. Мы снимаем мультфильмы. -М.: Мол. Гвардия, 1986.—156 с. (Мир твоих увлечений)
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С-Пб: Детство Пресс, 2004. – 128с.
6. Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере: самоучитель/ М.И. Фролов. - М.: Бино, 2002.-120с.
6. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998г.
7. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И.Курдюкова. – М, 2007.
8. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008.
9. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г.
10. Упковский А.А. Цвет в живописи. – М., 1983г.
11. Хоаким Чаварна, Ручная лепка. – М., 2003г.