

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа для учащихся с ограниченными возможностями

здоровья №39 г. Томска

634021 г. Томск, ул. Салтыкова-Щедрина, 35 тел: (3822) 243-196; факс:243-961

Рассмотрено на МО Протокол № _____  Рук. МО _____ « ____ » _____ 2024г	Согласовано Заместитель директора по ДО _____ Кудинова Е.В.  « ____ » _____ 2024г	Утверждаю Директор школы _____ Голенцева З.И.  « ____ » _____ 2024г
---	---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«ГОНЧАРНОЕ ДЕЛО»**

**(обучение 2 года; возраст 10 - 20 лет)**

Автор-составитель:

Бартыш Галина Геннадьевна

педагог дополнительного  
образования

## **Пояснительная записка к дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности «Гончарное дело»**

### **Нормативное обеспечение программы.**

Данная программа разработана с учетом пунктов и статей:

Федерального Закона РФ № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ» (ред. от 03.07.2016 г.),

Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 г., № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,

План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ № 729-р от 24 апреля 2015г.).

Приказа Министерства Образования РФ за № 1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении порядка и организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи",

Письмо Минобрнауки РФ от 18.04.2008 и АФ – 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами».

Все вышеуказанные документы используются с их последующими изменениями и дополнениями.

Программа отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования, таким как:

свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека;

доступность глобального знания и информации для каждого;

адаптивность к возникающим изменениям.

### **2.Краткая аннотация программы**

В рамках мероприятия «Обновление материально-технической базы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность исключительно по адаптированным основным общеобразовательным программам» федерального проекта «Современная школа», национального проекта «Образование», в 2021 году в МБОУ ООШ для учащихся с ограниченными возможностями здоровья № 39 было закуплено оборудование для программы дополнительного образования «Гончарное дело» художественной направленности. Для её реализации созданы современные условия для обучения, приобретено необходимое оборудование, что позволит учащимся школы научиться выполнять определенные виды работ согласно условиям школы с возможностью дальнейшего поступления и профессионального обучения.

Гончарное мастерство является частью национального культурного наследия, поэтому занятия в гончарной мастерской помогают приобщать обучающихся к традиционной культуре, заинтересовать их старинными праздниками, обычаями, обрядами, прикладными ремёслами.

Программа является особенно актуальной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, так как способствует их общему развитию, формированию положительного эмоционального фона, оказывает определенное арт-терапевтическое воздействие. Основы технологии гончарного мастерства доступны для детей с задержкой психического развития, расстройствами аутистического спектра и умственной отсталостью. Освоившие базовые умения и навыки обучающиеся могут продолжить обучение более сложным способам изготовления и оформления глиняных изделий.

### **3. Общая характеристика программы**

По уровню – стартовая (2 года обучения);

По целевому назначению – общеразвивающая;

Вид – модифицированная;

По направленности – художественная.

### **4. Актуальность**

Занятие гончарным делом способствует развитию мелкой моторики кисти руки, зрительно-моторной координации, тонких движений руки, регуляции их объема и четкости.

Ценность художественного искусства в воспитании детей обусловлена и его терапевтическим эффектом. В силу своих художественных особенностей данная деятельность близка детям, доступна их пониманию, воспроизведению в самостоятельной деятельности. Она, в свою очередь, способствует появлению чувства удовлетворения, радости, что создает эмоционально благоприятную обстановку для детей.

## **5. Практическая значимость программы**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья детей.

Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа «Гончарное дело» направлена на способствование развития у обучающихся художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, внутренней культуры, приобщение к миру искусства, введение обучающихся в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности

Как известно, глина – один из самых древних материалов, освоенных человеком. Древние глиняные статуэтки, изразцы, архитектурные облицовки, полихромные статуи, всевозможные сосуды, ювелирные украшения – всё говорит о высоком развитии искусства глины в истории человеческой цивилизации. Данная программа направлена на приобщение детей с интеллектуальной недостаточностью к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла. В процессе занятий осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатки физического развития, особенно мелкой моторики рук. Исследования отечественных и зарубежных ученых говорят о тесной связи развития координированных движений рук, пространственного мышления и воображения с восстановлением, укреплением здоровья и ускорением общего развития детей.

## **6. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.**

### **Цель:**

Социальная адаптация обучающихся через формирование практических навыков и умений по изготовлению простых изделий из глины

### **Задачи:**

#### **Образовательные**

- научить приемам исполнительского мастерства.
- овладение основами, умениями работы из целого куска глины, создание образов из отдельных частей;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из глины;
- знакомство с различными жанрами декоративно-прикладного искусства;
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

#### **Развивающие**

- развивать природные задатки и способности детей;

- развивать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость и аккуратность;
- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству;
- развивать стремление к творческой самореализации.
- развитие настойчивости, целеустремленности, аккуратности;
- развитие интереса к изучению народных промыслов;
- повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;
- развитие умения работать в коллективе и индивидуально;

### **Коррекционные:**

- формировать навыки самоконтроля
- развивать способность учащихся к осознанной трудовой деятельности

## **7. Характеристика возрастного состава обучающихся**

Специфика системы дополнительного образования позволяет достигнуть высоких результатов в социализации детей с ОВЗ благодаря особенностям организации образовательного процесса, а именно

Программа ориентирована на детей ОВЗ и детей инвалидов. Предусматривается постоянный состав разновозрастных обучающихся которые распределены по группам.

Группы формируются согласно умениям и навыкам.

Количество детей от 6 до 8 человек.

Программа работы рассчитана на 2 года.

Занятия проходят 1 раз в неделю (для каждой группы) во внеурочное время.

## **8. Психолого-возрастные особенности**

*Дети с ОВЗ* - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Синонимами данного понятия могут выступать следующие определения таких детей: «дети с проблемами», «дети с особыми нуждами», «нетипичные дети», «дети с трудностями в обучении», «аномальные дети», «исключительные дети». Наличие того или иного дефекта (недостатка) не предопределяет неправильного, с точки зрения общества, развития.

На основании ПМПКу всех детей наблюдается различные нарушения в развитии, общее недоразвитие речи, нарушение зрения, нарушение в поведении. Глубокое нарушение интеллектуального развития сочетается с грубым нарушением работоспособности, нейродинамическими расстройствами.

Познавательные возможности у группы детей резко снижены: грубо нарушены моторика, сенсорика, память, внимание, мышление, коммуникативная функция речи. Имеющиеся понятия носят преимущественно бытовой характер, диапазон которых очень узок.

У обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) особые образовательные потребности. Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разных групп проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребенка.

У детей с умственной отсталостью предусмотрены следующие виды коммуникативной деятельности:

- слушание;
- воспроизведение услышанного (проговаривание и письмо);
- оценка услышанного.

Для *обучающихся с легкой умственной отсталостью* (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные потребности:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;

- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

В работе с *детьми-аутистами* требуется обязательное выполнение следующих правил:

1. Логика аффективного развития аутичного ребенка в силу тех патологических условий, в которых оно проходит (изначальная слабость тонуса и сверхчувствительность), отражает направленность на создание надежных способов аутостимуляции, повышающих его психический тонус и заглушающих постоянно возникающий дискомфорт, хроническое состояние тревоги и массивные страхи. Поскольку линия механической аутостимуляции выражена сильнее, взрослому необходимо подключаться к ней и постепенно, уже изнутри, наполнять ее новым содержанием эмоционального общения.
2. Вступая во взаимодействие с ребенком, нужно адекватно оценивать его реальный «эмоциональный» возраст. Необходимо помнить о том, что он легко пресыщается даже приятными впечатлениями.
3. Говоря о помощи семье аутичного ребенка в его обучении и воспитании, крайне важно понять, как складываются отношения близких с таким ребенком в таких непростых условиях, какой положительный и отрицательный опыт они уже приобрели в контактах с ним, как они сами оценивают свой опыт, каким им представляется динамика психического состояния ребенка и дальнейшие перспективы.

### **9. Особенность программы**

Работа на занятиях должна носить целенаправленный характер. Формирование у учащихся необходимого объема знаний и умений должно происходить путем планомерного сокращения помощи учащимся в умственных и перцептивных (воспринимающих) действиях.

В начале обучения помощь должна быть максимальной. В отношении ориентировочных действий она состоит в демонстрации и объяснении конечного результата труда, а также: условий работы. Развернутая помощь в планировании заключается в групповом обсуждении предстоящей работы, в практическом показе учителем последовательности ее выполнения. Результативность самоконтроля обеспечивается за счет полноты и точности сформированного у учащихся образа конечного и промежуточных результатов работы, а также за счет формирования контрольно-измерительных умений и привычки к выполнению контрольных действий. Целенаправленное обучение необходимым знаниям и умениям позволяет в работе с детьми старших классов перейти от развернутой помощи учащимся к краткому инструктажу. Дополнительные объяснения проводятся индивидуально с каждым отстающим в обучении учащимся.

Необходимо способствовать развитию желания и умения пользоваться вспомогательным материалом. Необходимо помочь ребенку научиться самостоятельно планировать ход работы, устанавливать логическую последовательность изготовления, определять объем работы и необходимые для выполнения данной цели программы, самостоятельно выполнять работу от составления плана до конечного результата.

Основные пути повышения качества работы учащихся заключаются в следующем:

1. Создание психологической установки на изготовление изделий, отвечающих техническим требованиям и имеющих определённый вид.
2. Обучение нормативно одобренным приемам работы и применение в работе эффективной технологии.
3. Достаточный уровень технического и материального обеспечения учащихся.

В начале обучения первостепенное внимание придается правильности понимания учащимися основных понятий. В последующем наращивается темп работы и степень овладения навыками. С этой целью организуются занятия практического повторения, во время которых учащиеся изготавливают работы. При оценке знаний и умений учащихся следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения приемов задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление изделия, его качества, организацию рабочего места).

Учебный материал распределен на год обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей детей с ограниченными возможностями. Предусмотрены следующие этапы работ:

**Это курс делится на четыре этапа:**

Лепка из целого куска глины

Лепка сосудов методом жгутов

Лепка сосудов и композиций методом пласта

Лепка сосудов на гончарном круге

1 этап.

Лепка из целого куска глины

На первом этапе необходимо приучить детей к организации рабочего места, где не должно быть лишнего материала инструментов и т.д. Предлагается кусок глины и способом «стеночкой» вытянуть круглый сосуд. Обучающиеся выполняют несколько вариантов сосудов этим способом. Работа выполняется до достижения учащимся равномерной по толщине стенки и качественного черепка после обжига. Так же лепка портретов и растительных барельефов.

2 этап

Лепка из глиняного жгута

Выполнение ряда практических работ методом «жгута». Дети обучаются правильно раскатывать жгут разной толщины. Слепливание жгутов в форму сосуда, достигая хорошего качества и целостности формы и черепка после обжига.

3 этап

Работа с глиняными пластом.

Обучение набивки и раскатыванию пласта из шамотной и гончарной глины. В процессе работы добиваемся равномерности толщины и плотности пласта. Учимся использовать инструменты при работе с пластом глины. (линейка, стек, скалка, кондуктор) Слепка простейших геометрических форм из пластов (используем шликер). Изготовление сложных форм сосудов на основе пластов. (копирование с готовых изделий) Творческая работа.

4 этап

Гончарный круг.

Техника безопасности и технология работы на гончарном круге. Подготовка материала к работе (вязкость глины, содержание примесей). Приёмы работы на круге. (центровка, выдавливание, вытягивание стенок сосуда). Лепка сосудов разной формы. Достижение правильной толщины, стабильности формы, качественного черепка после обжига. Декорирование изделия традиционными способами. Творческая работа.

На всех этапах реализации учебной программы «Гончарное ремесло» проходит анализ и оценка качества каждого изделия и навыков используемых при его изготовлении. Каждому этапу работы предшествует теоретическая беседа, сопровождаемая просмотром учебных фильмов.

## **10. Методы и приемы обучения, различные их сочетания.**

В процессе обучения используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельности, эвристический, исследовательский.

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы обучающихся. Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников. Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. В ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и

масштабные работы с наименьшими материальными затратами, т.к. каждый обучающийся может научиться конкретному приёму на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых «творческих пар» или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы в кружке.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий: типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение), собеседование, консультация, экскурсия, дискуссия, практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определённых навыков, самостоятельное изготовление конкретного изделия, учебная игра

### **11. Условия реализации программы.**

#### ***Инструменты и приспособления.***

Фартук, шкаф производственный, стеллаж для сушки изделий, перфоратор, контейнеры строительные для глины, кронциркуль, термотрансферный пресс комбинированный, набор инструментов для работы с глиной, турнетка настольная, стойка, раскатчик для глины, плита огнеупорная круглая, муфельная печь, сушильный шкаф с подогревом, гончарный круг, стол производственный, подиум для хранения глины, нарукавники.

#### ***Материалы.***

Комплект учебно-методических материалов для изучения направления «гончарное дело», глина, акриловая краска, кисточки нейлоновые.

### **12. Требования к уровню подготовки воспитанников**

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами дети могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности. В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что воспитанники получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления гончарного дела, расширение кругозора в области прикладного искусства.

### **13. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

1. Проведение выставок работ детей в школе,
2. Использование поделок-сувениров в качестве подарков.
3. Участие в районных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.
4. Участие (в дистанционном режиме) во всероссийских и международных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.

### **14. Программа основана на следующих принципах**

Коммуникативный принцип – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.

Гуманистический принцип - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение).

Принцип культуросообразности – предполагает, что художественное творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям тех регионов, в которых они живут.

Принцип патриотической направленности – предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образ эстетических явлений и предметов, действий по отношению к своему Отечеству, гордость за российскую культуру).

Принцип коллективности - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создает условия для позитивно направленных: самопознания, эстетического самоопределения, художественно-творческой самореализации.

Принцип природосообразности – предполагает, что процесс художественного творчества школьников должен основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами природы и человека, формировать у него ответственность за развитие самого себя.

### **15. Данная программа способствует формированию следующих метапредметных универсальных учебных действий:**

#### **1й год обучения:**

##### **Личностные универсальные учебные действия:**

- проявление познавательных мотивов;
- способствование развитию чувства прекрасного и эстетического.

##### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- различать способ и результат действия;

##### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;

##### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- задавать вопросы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

#### **2й год обучения:**

##### **Личностные универсальные учебные действия:**

- осознание своих творческих возможностей;
- способствование развитию чувства прекрасного и эстетического.

##### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

##### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

##### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- формулировать собственное мнение и позицию;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

## Распределение часов по четвертям

№	Программа	Количество часов.					Год.
		в нед.	I чет.	II чет.	III чет.	IV чет.	
	Гончарное дело	4,5 ч	36	34	47,5	31,5	
1й год обучения	Понедельник	2ч	16	14	20	14	64ч
2й год обучения	Среда	2,5ч	20	20	27,5	17,5	85ч

## Тематическое планирование кружка

1й год обучения	Тема	Кол-во часов
1.	Знакомство с инструментами и приспособлениями для гончарного дела	15
2.	Лепка из целого куска с добавлением налипных деталей	20
3.	Работа на гончарном круге	12
4.	Экспериментальная деятельность	20
2й год обучения	Тема	
1.	Знакомство с инструментами и приспособлениями для гончарного дела	15
2.	Лепка из целого куска с добавлением налипных деталей	17
3.	Работа на гончарном круге	30
4.	Экспериментальная деятельность	20

## 16. Планируемые результаты:

### Предметные результаты

- - получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*;
- - обучающиеся научатся соблюдать технику безопасности при работе.
- начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания, умения и навык работы гончаром.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

## **Заключение**

Программа ориентирована на реализацию общих целей дополнительного образования детей, связанных с приобретением человеком устойчивой потребности в познании и творчестве, максимальной реализации себя, с самоопределением в предметной, социальной, профессиональной, личной сферах.

### **Учебно-методическое обеспечение:**

1. Бугамбаев М. Гончарное ремесло– Керамика.Терракота.; Ростов – на/Д.: Феникс, 2000г.
2. Александр Поверин. Гончарное дело. Техника, приемы, изделия;Москва. АСТ – Пресс, 2007г.
3. Долорс Рос, Керамика: техника, приемы, изделия; Пер. с нем. – Ю. О. Бел. Москва. АСТ – Пресс книга, 2003г.
4. Претте М.К. Капальдо Творчество и выражение: курс художественного воспитания; Москва. Сов. Художник, 1981г.
5. Федотов Г. Послушная глина; Москва. АСТ-Пресс, 1997г.
6. Поверин А.И. Мастер-класс «Гончарное дело» Обучающие DVD-диски (Диск №1 и Диск №2)