

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа для
учащихся с ограниченными возможностями
здоровья №39 г. Томска
634021 г. Томск, ул. Салтыкова-Щедрина, 35 тел: (3822) 243-196; факс:243-961

Рассмотрено на МО Протокол № _____ Рук. МО _____ « ____ » _____ 2024г	Согласовано Заместитель директора по ДО _____ Кудинова Е.В. « ____ » _____ 2024г	Утверждаю Директор школы _____ Голенцева З.И. « ____ » _____ 2024г
---	---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«АЗБУКА ТЕКСТИЛЯ»**

(обучение 2 года; возраст 10 - 20 лет)

Автор-составитель:
Гармидер Любовь Александровна
педагог дополнительного
образования

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативное обеспечение программы.

Данная программа «Азбука текстиля» разработана с учетом пунктов и статей:

- Федерального Закона РФ № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ» (ред. от 03.07.2016 г.),
- Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 г., № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- План мероприятий по реализации Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ № 729-р от 24 апреля 2015г.).
- Приказа Министерства Образования РФ за № 1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении порядка и организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи",
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.04.2008 и АФ – 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами».

Все вышеуказанные документы используются с их последующими изменениями и дополнениями.

Программа отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования, таким как:

- свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека;
- доступность глобального знания и информации для каждого;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Краткая аннотация программы

В рамках мероприятия «Обновление материально-технической базы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность исключительно по адаптированным основным общеобразовательным программам» федерального проекта «Современная школа», национального проекта «Образование», в 2021 году в МБОУ ООШ для учащихся с ограниченными возможностями здоровья № 39 было обновлено оборудование для программы дополнительного образования «Азбука текстиля» художественной направленности. Для её реализации созданы современные условия для обучения, приобретено необходимое оборудование, что позволит учащимся школы научиться выполнять определенные виды работ согласно условиям школы с возможностью дальнейшего поступления и профессионального обучения в ТТСТ (Томском техникуме социальных технологий).

Программа «Азбука текстиля» рассчитана на детей с ОВЗ и детей инвалидов 10-16 лет и реализуется в течении 2 лет. Главным условием развития, воспитания, обучения социализация ребенка с ОВЗ и ребенка инвалида, является включение каждого воспитанника в образовательную деятельность с учетом его возможностей, интересов, способностей, «зоны ближайшего развития» и уровнем потенциального развития, которого ребенок с ОВЗ способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками в созданном образовательном пространстве.

Сам процесс вязания носит релаксационный эффект, помогает в процессе творческой деятельности расслабиться, успокоиться, что благотворно влияет на эмоциональный фон ребёнка. Во время занятий немалое значение имеет работа с цветовой гаммой, обучающиеся занимаются поиском новых решений при изготовлении изделия.

Итогом программы станет развитие мелкой моторики, привитие трудовых навыков, усидчивости, позитивное подкрепление трудовой деятельности, социализация и самореализация ребёнка через изготовление творческих поделок.

Общая характеристика программы

По уровню - базовая (2 года обучения);
По целевому назначению – общеразвивающая;
Вид – модифицированная;
По направленности – художественная.

Актуальность

В наши дни растет число детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов. Воспитание и обучение таких детей требует особого подхода со стороны педагогов, врачей, дефектологов, логопедов и других специалистов.

В работе с детьми ОВЗ и с детьми инвалидами большое значение имеет практическая направленность деятельности, перенос полученных знаний и умений в новую ситуацию взаимодействия с действительностью. Ручное вязание позволяет изготавливать неповторимые уникальные поделки, различные вещи.

Приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия, которая обусловлена её практической значимостью.

Практическая значимость программы

Вязание – это древнейший вид декоративно-прикладного искусства. Техника вязания пришла к нам из глубоких веков. Искусство ручного вязания постепенно совершенствовалось и достигло большого расцвета в XV веке в Англии, где широкое применение получили вязаные чулки. Интерес к ручному художественному вязанию не угасает и в настоящее время.

Плетение — способ изготовления более жёстких конструкций и материалов из менее прочных материалов: нитей, растительных стеблей (солома), волокон, коры (лыко), прутьев, корней и другого подобного мягкого сырья, имеющегося в распоряжении ремесленника.

Живопись шерстью (или как ее еще называют шерстяная акварель, теплые картины, картины шерстью) – это особый способ создания живописного полотна без использования кисточек, красок, карандашей или воды, методом послойного накладывания непряденой шерсти разных тонов на тканевую основу, в результате чего получается очень живописная работа из натурального материала. Готовая работа оформляется в раму со стеклом.

Данная программа способствует формированию элементарных навыков и умений при работе с крючком и нитками, шерстью, эстетическому восприятию окружающего мира, помогает развитию образного мышления и тренирует мелкие мышцы рук, способности к ручной работе. Занятия по вязанию помогают детям знакомиться с лучшими традициями народного творчества, они не только сочетают различные виды практической работы, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, многовековые представления о красоте и гармонии.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она разработана для детей с ограниченными возможностями и способствует более глубокому и всестороннему развитию учащихся коррекционной школы, помогает положительно решать задачи коррекции и компенсации дефектов развития.

Научить детей мастерству, вызвать у них интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно, приносить пользу себе и окружающим – еще одна задача программы.

Целевая педагогическая аудитория

Данная программа может быть использована педагогами дополнительного образования, дефектологами, учителями и воспитателями специализированных школ, а также может быть интересна родителям обучающихся для организации домашней самостоятельной работы.

Цель программы: создание условий и формирование положительного отношения к трудовой деятельности.

Задачи.

Общеобразовательные:

1. Формирование основных навыков вязания
2. Совершенствование полученных навыков

Воспитательные:

1. Формирование побуждений (самостоятельность, инициатива, умение работать в коллективе, освоение различных социальных ролей)
2. Совершенствование межличностных отношений детей (дружба, доброжелательность, справедливость)

Развивающие:

1. Развитие трудовой и творческой активности;
2. Развитие художественного вкуса
3. Способствование развитию творческих способностей и воображения
4. Развитие волевых качеств ребёнка

Коррекционные

1. Приучение умственно отсталых учащихся к целенаправленной практической деятельности.
2. Коррекция и развитие познавательной деятельности, овладение умениями контролировать и регулировать свою деятельность на каждом этапе работы: мотивационно-ориентировочном, операционном, регуляционном.
3. Коррекция и развитие мелкой моторики.
4. Коррекция эмоционально-волевой сферы.
5. Развитие устойчивости и внимания, способности к его концентрации и переключению.
6. Воспитание положительных качеств личности ученика: трудолюбия, настойчивости, аккуратности, ответственности, умения работать в коллективе, ценить свою работу и затраченный другими труд.

Характеристика возрастного состава обучающихся

Специфика системы дополнительного образования позволяет достигнуть высоких результатов в социализации детей с ОВЗ благодаря особенностям организации образовательного процесса, а именно

Программа ориентирована на детей ОВЗ и детей инвалидов с 10 до 16 лет. Принимаются все желающие, независимо от уровня подготовки и наличия данных. Предусматривается постоянный состав разновозрастных обучающихся в группе. Количество детей, независимо от года обучения – от 6 до 8 человек.

Психолого-возрастные особенности

Дети с ОВЗ - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Синонимами данного понятия могут выступать следующие определения таких детей: «дети с проблемами», «дети с особыми нуждами», «нетипичные дети», «дети с трудностями в обучении», «аномальные дети», «исключительные дети». Наличие того или иного дефекта (недостатка) не предопределяет неправильного, с точки зрения общества, развития.

На основании ПМПКу всех детей наблюдается различные нарушения в развитии, общее недоразвитие речи, нарушение зрения, нарушение в поведении. Глубокое нарушение интеллектуального развития сочетается с грубым нарушением работоспособности, нейродинамическими расстройствами.

Познавательные возможности у группы детей резко снижены: грубо нарушены моторика, сенсорика, память, внимание, мышление, коммуникативная функция речи. Имеющиеся понятия носят преимущественно бытовой характер, диапазон которых очень узок.

У обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) особые образовательные потребности. Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разных групп проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребенка.

У детей с умственной отсталостью предусмотрены следующие виды коммуникативной деятельности:

- слушание;
- воспроизведение услышанного (проговаривание и письмо);
- оценка услышанного.

Для *обучающихся с легкой умственной отсталостью* (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные потребности:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

В работе с **детьми-аутистами** требуется обязательное выполнение следующих правил:

1. Логика аффективного развития аутичного ребенка в силу тех патологических условий, в которых оно проходит (изначальная слабость тонуса и сверхчувствительность), отражает направленность на создание надежных способов аутостимуляции, повышающих его психический тонус и заглушающих постоянно возникающий дискомфорт, хроническое состояние тревоги и массивные страхи. Поскольку линия механической аутостимуляции выражена сильнее, взрослому необходимо подключаться к ней и постепенно, уже изнутри, наполнять ее новым содержанием эмоционального общения.
2. Вступая во взаимодействие с ребенком, нужно адекватно оценивать его реальный «эмоциональный» возраст. Необходимо помнить о том, что он легко пресыщается даже приятными впечатлениями.
3. Говоря о помощи семье аутичного ребенка в его обучении и воспитании, крайне важно понять, как складываются отношения близких с таким ребенком в таких непростых условиях, какой положительный и отрицательный опыт они уже приобрели в контактах с ним, как они сами оценивают свой опыт, каким им представляется динамика психического состояния ребенка и дальнейшие перспективы.

Условия реализации программы.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития интересов и способностей детей с ОВЗ.

Оборудование:

- Крючки
- Ножницы
- Ткацкие станки
- Рамки для картин
- Иголки

II. Учебный план курса «Азбука текстиля».

№	Разделы программы	Количество часов					
		1 год			2 год		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
1	Техника безопасности	2	2	-	2	2	
2	Техники работы с нитками	17	2	15	9	1	8
3	Приемы вязания	20	5	15	8	3	5
4	Вязание простых изделий	20	5	15	20	3	17
5	Живопись шерстью				40	10	30
6	Творческая деятельность	10	-	10	8,5	-	8,5
	ВСЕГО:	69	14	55	87,5	19	68,5
	итого	156,5					

Содержание

Обучающиеся на занятиях знакомятся с историей вязания, материалами, инструментами, осваивают технику работы с нитками. Учатся изготавливать из ниток поделки и с ними учувствуют в выставках и конкурсах.

Дети познакомятся с происхождением и свойствами ниток, применяемых для вязания, ткачества и изготовления картин. Изучат основным приемы вязания крючком. Научатся работать с трафаретом, пользоваться ножницами.

Составление композиции из отдельных элементов.

К концу первого учебного года дети должны знать:

1. Основные приёмы вязания крючком
2. Правила вязания по кругу
3. Технику вязания простых изделий
4. Технику плетения нитей с помощью станка

К концу первого учебного года дети должны уметь:

1. Вязать крючком цепочку из воздушных петель
2. Изготавливать панно из цепочек
3. Сочетать пряжу по цвету
4. Вязать простейшие изделия
5. Плести при помощи двух нитей

К концу второго учебного года дети должны знать:

1. Правила раскладки шерсти на основу
2. Приемы вязания крючком
3. Технику вязания простых изделий

К концу второго учебного года дети должны уметь:

1. Выполнять простейшие изделия крючком
2. Выполнять простейшие картины шерстью
3. Готовить изделия плетения из ниток

Литература.

1. Амонашвили Ш. А. «Как живете дети».
2. Гай-Гулина М. С. «Петелька за петелькой».
3. Дирвянскене Я «Декоративное вязание».
4. Журналы: «Сандра», «Верена», «Анна», «Модели сезона».
5. Кулагина И. Ю. «Возрастная психология».
6. Макаренко А. С. «Проектировать лучше в человеке».
7. Максимова М. В. «Азбука вязания».
8. Максимова М. В., Кузьмина М. «Быстрый крючок».
9. Максимова М. В., Кузьмина М. «Дружные спицы».
10. Меренков А. В. «Современные подходы к воспитанию».
11. Программы для внешкольных учреждений М., 1986.
12. Пучкова А. С. «Кружок вязания на спицах».
13. Сухомлинский В. А. «О воспитании».
14. Сухомлинский В. А. «Хрестоматия по этике».
15. Тарасенко С. Ф. «Вязаная игрушка».
16. Тарасенко С. Ф. «Забавные поделки крючком и спицами».
17. Тетерский С. Современные требования к программам и учебным планам коллективов учреждений дополнительного образования детей.// Ж.. «Внешкольник» 1999 г., №8, 19-23 с.
18. Фарафонова Н. Ф. «Художественное вязание».
19. Фришман И. И. «Методика работы педагога дополнительного образования» М. 2001 г.
20. Ханатевич Д. Р. «Волшебные квадратики».