

Тема: «Использование интерактивных логопедических игр как средство формирования коммуникативных навыков у детей с ТМНР.»

Учитель-логопед МБОУ ООШ №39

Невраева Александра Сергеевна

Посредством игры формируется личность ребенка, обогащается его внутренний мир, усваиваются правила и нормы поведения, развивается потребность в преобразовании действительности. Не является исключением и интерактивные игры.

Игра для детей с ТМНР является неотъемлемой частью учения, досуга и всей культуры в целом. Но любая игра, которая используется в рамках коррекционно-развивающей работы, требует от педагога не только затраты дополнительных усилий, но и владение определенным уровнем педагогического мастерства.

Игра не может полностью заменить традиционные методы и формы обучения; она лишь рационально дополняет их, позволяя тем самым более эффективно достигать поставленной цели и задачи, как одного конкретного занятия, так и всего обучающего процесса. В то же время игра повышает интерес у ребенка, способствует стимулированию познавательной активности. Применение игр позволяет детям получать и усваивать большее количество информации, способствует приобретению навыков культуры здоровья.

Однако у детей с особыми образовательными потребностями, по мнению многих исследователей, игровая деятельность не становится ведущей (Е. А. Стребелева, Е.С. Слепович, 1990; Л.И. Плаксина, 1999; С.Д. Забрамная, 2003 и др.). Это связано с отклонениями в психическом и речевом развитии, несовершенстве предметной деятельности, трудностями в общении со взрослыми, некоторые препятствуют появлению предпосылок к естественному возникновению и развитию игровой деятельности. Поэтому возникает необходимость в проведении специальной коррекционной работы, которая способствовала бы ее формированию, что значительно расширит возможности ребенка с особыми образовательными потребностями в приобретении навыков общения как со взрослыми, так и со сверстниками.

Основные методические инновации сегодня связаны с применением интерактивных методов и технологий обучения, которые предполагают такую организацию учебного процесса, при которой практически все ученики оказываются вовлеченными в процесс познания. (С.С. Кашлев, 2005). Практическое применение интерактивных игр на занятиях с детьми показывает, что интерактивное обучение влияет на структуру непосредственной образовательной деятельности, требует особой организации и особого выбора необходимых интерактивных методов и приемов обучения. Поэтому можно утверждать, что интерактивное обучение - дидактическая система, которая имеет свою особую технологию.

Интерактивные методы подразумевают активное взаимодействие всех субъектов процесса. Учитель здесь занимает позицию, которая предназначена для организации процесса «усвоения» знаний детьми. В ходе этого процесса они должны взаимодействовать, общаться, изобретать, применять имеющийся у них опыт.

Эти методы наиболее соответствуют личностно-ориентированному и деятельностному подходам в обучении, ведь они предполагают сообучение (коллективное обучение в сотрудничестве), при чем и обучающиеся, и педагог являются субъектами учебного процесса. Цель интерактивного обучения состоит в обеспечении эмоционально-личностного роста каждого ребенка, создании комфортных условий, при которых дети имеют возможность активного взаимодействия и при этом чувствуют свою успешность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Главное в организации интерактивной игры с детьми с ТМНР - создание условий для обретения значимого для них опыта социального поведения. Под интерактивной игрой мы понимаем не просто взаимодействие детей с педагогом или друг с другом, а совместно организованную познавательную деятельность социальной направленности. В этой игре дети не только узнают что-то новое, но и учатся понимать себя и других, приобретают собственный опыт.

Интерактивные методы, как правило, предполагают моделирование реальных жизненных ситуаций, совместное решение проблем. Тем самым интерактивные методы наиболее способствуют формированию навыков и умений, создают атмосферу сотрудничества. Роль учителя в

интерактивной игре практически сводится к направлению деятельности детей на достижение поставленных целей.

Понятно, что структура интерактивного занятия существенно отличается от структуры обычного занятия. Опыт работы показывает, что целесообразно в структуру коррекционного занятия включить элементы интерактивной модели обучения - интерактивные технологии, то есть конкретные приемы и методы, которые позволяют сделать такое занятие необычным, более насыщенным и интересным.

В своей работе, в качестве главной задачи логопедических методов и приемов, ставлю обеспечение интерактивного общения. Методика интерактивного общения включает в себя не только интерактивные формы обучения с использованием новых технологий, но и диалоговое общение, адаптированное к детям с ТМНР. Интерактивно общаясь, ребенок обучается, развивается, растет уровень его воспитания, социализации, адаптации к окружающему миру, коррекции дефектов, что помогает в школьном обучении и готовит его к дальнейшей самостоятельной жизни.

Интерактивные методы обучения по развитию коммуникативных навыков можно разделить на следующие группы:

1. Игротерапия (игровые методы, сказкотерапия).
2. Кинезиотерапевтические методы (логоритмика, кинезиология)
3. Психокоррекционные методы (театрализация, диалоги).
4. Информационно-компьютерные технологии (видеоэкскурсия, развивающие задания и программы).
5. Элементы арт-терапии (рисование, конструирование).

Интерактивное обучение по К. Фопелю - это активное, постоянное взаимодействие между педагогом и ребенком в процессе обучения с использованием таких форм, которые обеспечивают реализацию внутреннего механизма саморазвития учащегося, тем самым повышая качество их восприятия и текущий контроль самостоятельной деятельности детей.

Практика показывает, что сотрудничество, взаимодействие, активность педагога и детей за сравнительно короткий промежуток времени обеспечивает формирование и развитие оперативных, универсальных умений, определяющих успешность той или иной деятельности ребенка, при этом реализуются познавательные, коммуникативно-развивающие и социально-ориентированные аспекты образовательного процесса.

В логопедической работе с детьми с ТМНР интерактивные игры позволяют мне обеспечить следующие принципы работы, а именно:

- осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку;
- предотвращать наступление утомления (т.е. чередовать умственную и практическую деятельность);
- максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь, формировать учебные навыки;
- развивать у них веру в собственные силы и возможности.

Интерактивные игры являются надежными способами достижения успеха, позволяют управлять коммуникативными процессами, воздействовать на процесс принятия решений и обучения через практику - это еще одна важная особенность интерактивных методов, поэтому они могут широко использоваться в работе каждого педагога.

Включение интерактивной игровой деятельности в систему коррекционно-развивающего обучения и воспитания позволяет решить многие проблемы воспитания и обучения детей с ТМНР, тем самым, помогая им в формировании и закреплении у них коммуникативных навыков.

Исследований, изучающих применение интерактивных игр, как средство формирования и развития коммуникативных навыков у детей с ТМНР недостаточно, но анализ собственной практической логопедической работы, показал, что использование интерактивных игр предполагает большие коррекционные возможности.

В качестве приложения предоставляю примеры игр, развивающих заданий, обеспечивающих интерактивное общение на моих логопедических занятиях. Так, например, приемы, помогающие детям лучше запомнить зрительный образ букв:

1. «Найди букву»

2. «Печатаем букву»



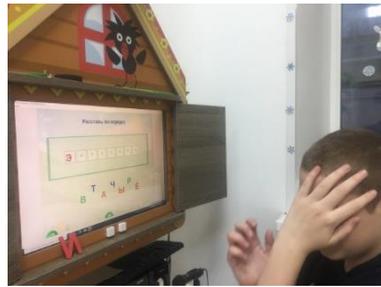
3. «Расставь по порядку»



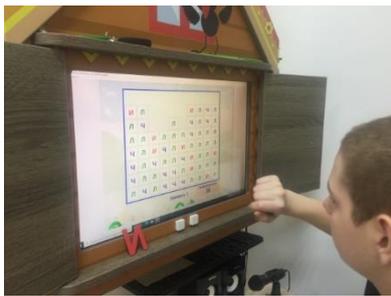
4. «Дорисуй букву»



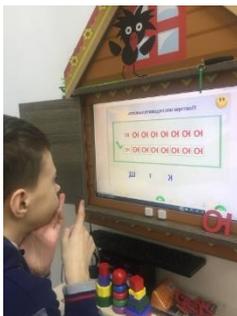
5. «Объедини одинаковые»



6. «Собери из кусочков»



7. «Повтори последовательность»



Данные приемы могут быть полезны не только логопедам, но и учителям, воспитателям и родителям с целью формирования коммуникативных навыков у детей с ТМНР. Кроме этого, их можно дополнять и совершенствовать, опираясь на свой профессионализм и творческий потенциал.

